**Информация о формах проведения вступительных испытаний**

**(выдержка из Правил приема)**

1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, утверждаемым Министерством просвещения РФ, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям: Музыкальное искусство эстрады, Теория музыки, Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение, Хоровое дирижирование (Приложение № 2).
2. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом Программами вступительных испытаний.
3. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Приложение № 2

**Перечень вступительных испытаний**

**по программам среднего профессионального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Специальность | Вступительные испытания творческой направленности |
| «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное искусство эстрады», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование» | 1. Специальность  2. Сольфеджио и музыкальная грамота |
| «Теория музыки» | 1. Сольфеджио и музыкальная грамота  2. Музыкальная литература |